

# ローレライ

ジルヒャー作曲  
音楽広場編

$\frac{3}{4}$

C メロディー	C	F	C	C
3 - 5	1̇ - -	6 - 1̇	5 - -	5 - 5
伴奏	3 2 1	4 - 4	3 2 1	3 - 3

G7	C	C	F
5 4 2	1̇ - -	1̇ - 5	5̇ 6̇ 5̇
2 - 2	1̇ - -	1̇ - 3	3 - 3

C	G7	C	G7	C
5 - -	4 - 4	3 - 3	2 1 2	3 - -
3 - 3	2 5 5	0 5 -	0 5 -	0 1 2

C	F	C	G7
3 0 5	5̇ 6̇ 5̇	1̇ 7 6	5 - -
3 2 1	3 - 3	4 - 4	3 - 3

C	G7	C	G7
3 - 3	5 4 2	1̇ - -	1̇ 0 3
0 5 -	0 5 -	0 5 3	1 2 3

ローレライ(2)

G <sub>7</sub>		D <sub>7</sub>	G	D <sub>7</sub>
5 2 2	7 - -	6 - 6	5 - 5	<sup>b</sup> 5 5 6
0 5 5	0 5 5	0 <sup>b</sup> 5 <sup>b</sup> 5	0 5 5	2 - 2

G		C	F	C
5 - -	5 0 5	5· <u>6</u> 5	1̇ 7 6	5 - 3̇
5 7 6	5 4 2	3 - 3	4 - 4	5 - 1̇

G <sub>7</sub>	C	G <sub>7</sub>	C	
2̇ - 2̇	1̇ - 1̇	7 6 7	1. 1̇ - -   1̇ 0 5 :	
7 - 7	0 3 5	0 2 5	1 3 5   1 0 3 :	

C	
2. 1̇ - -   1̇ - 0	
1 3 5	1̇ - 0

訳詞：近藤朔風

なじかは知らねど 心わびて  
 昔の伝えは そそろ身にしむ  
 わびしく暮れゆく ラインの流れ  
 入日に山々 赤くはゆる  
 うるわしおとめの いわに立ちて  
 こがねのくしとり 髪の乱れを  
 ときつ口ずさぶ 歌の声の  
 くすしきかに たまもまよう